

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10416464 5

Mosolov, Aleksandr Vasil'evich  
[Choruses. Selections]  
Izbrannye pesni

M  
1547  
M58S6



ДРОВЫЕ  
ЗВЕДЕНИЯ

**А. МОСОЛОВ**

**ИЗБРАННЫЕ  
ПЕСНИ**



Digitized by the Internet Archive  
in 2026 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104164645>

А. МОСОЛОВ

# ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА  
БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ  
И В СОПРОВОЖДЕНИИ БАЯНА

Всесоюзное издательство  
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР  
Москва 1967

Printed in the Soviet Union

Биография Александра Васильевича Мосолова сходна с судьбами многих представителей советской интеллигенции, чья юность прошла в тревожные годы революционных боев.

Родился А. В. Мосолов в 1900 году, в Киеве. В 1918 году записался добровольцем в Красную Армию и воевал в рядах Первого кавалерийского полка дивизии Котовского.

В 1922 году, после демобилизации А. В. Мосолов поступил в Московскую государственную консерваторию, где он учился у выдающихся деятелей музыкальной культуры: по классу композиции у Р. М. Глиэра, по классу фортепиано — у К. Н. Игумнова.

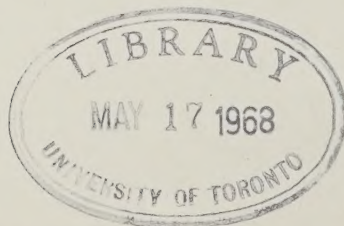
В 1925 году молодой композитор окончил консерваторию (по классу композиции у Н. Я. Мясковского). Начинается период интенсивного творчества: А. В. Мосолов создает много различной музыки — симфонической, хоровой, инструментальной. Иногда он выступает и как исполнитель своих произведений.

Примерно с 1932 года начинается новый этап в творческой биографии А. В. Мосолова. Композитор проявляет большой интерес к музыкальному фольклору, с увлечением записывает песни кубанских, терских, ставропольских казаков, мелодии абхазцев, адыгейцев, осетин, туркмен, киргизов, кабардинцев. В 60-е годы большое внимание композитор уделяет музыкальному фольклору русского Севера. Все это время Мосолов не перестает работать помимо песенного и в других жанрах. Им написано пять симфоний (пятая — в 1965 году), две оратории, четыре оперы, много инструментальной и камерной музыки.

В настоящий сборник вошли песни А. В. Мосолова для русского народного хора, которые уже известны исполнителям по выступлениям популярных хоровых коллективов.



M  
1547  
M58S6



# ДА БУДЕТ СВЕТЕЛ КАЖДЫЙ ЧАС!

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка А. МОСОЛОВА

Медленно. Торжественно

Баян \*

*f* *ff*

A.

*mf*

Да

Б Б М Б Б

C.

A.

бу - дет све - тел каж - дый час во - ве - ки нам род - ной стра - ны! Да

*mf*

Да

М Б Б Б М Б Б

В

\*) Переложение для баяна Ю. Блинова.

бу - дет све-тел каж-дый час стра-ны, что вы - ра - сти - ла

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal staves have lyrics in Russian. The piano accompaniment features chords labeled 'М' and 'Б' in the right hand and a melodic line in the left hand.

нас, стра-ны, чьей си - лой мы силь - ны!

Да бу - дет

The second system continues the musical score. It includes vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The key signature remains B-flat major. The piano part includes chords labeled 'М' and 'Б' and a melodic line. The lyrics 'Да бу - дет' are written below the piano staff.

The third system of the musical score continues the composition. It features vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major. The piano part includes chords labeled 'М' and 'Б' and a melodic line.

А.

я - сенкаж - дый день тво-их ста - ниц и де-ре-вень! Тво-их по - лей, тво-

Т.

Б.

М

Б

М

М

М

-их са - дов, тво - их мо - гу - чих го - ро - дов! Да

Б

А.

бу - дет я - сенкаж - дый день тво - их ста - ниц и де - ре - вень, тво -

V

Б

Б

V

C. Тво -

A.

их по - лей, тво - их са - дов, тво - их мо - гу - чих го - ро - дов.

C. И

A.

Т. И

Б.

их по - лей, тво - их са - дов, тво - их мо - гу - чих го - ро - дов! И

*ff*

пусть для нас го - рит всег - да е -

*ff*

пусть для нас го - рит всег - да е -

*ff*

Торжественно. Замедляя до конца.

*ff*

М Б М М Б М М

- е вы - со - ка - я звез - да!

- е вы - со - ка - я звез - да!

Б Б Б Б М

# ЛЕТИ, МОЯ ПЕСНЯ!

Слова В. ГРИШАЕВА

Довольно подвижно, но широко

С.  
А. I  
[unis.]

*mf*

Вол - ной зо - ло - то - ю шу -

*mf*

Б Б

мит на - ли - та - я пше - ни - ца в про - сто - ре род -

Б Б М М

ном! Гей! Ле - ти, мо - я пе - сня, ор -

М Б Б

Переложение для баяна Ю. Блинова.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *ли - ца степ - на - я, до солн - ца до - тронь - ся кры -*. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды, обозначенные буквами *М* и *Б*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *лом! Ле - ти, мо - я пе - сня, ор - ли - ца степ -*. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды, обозначенные буквами *М* и *Б*. Над вокальной линией указаны обозначения *С. А. I* и *А. II*.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия (верхняя) содержит текст: *на - я, до солн - ца до - тронь - ся кры -*. Фортепианная часть (нижняя) включает аккорды, обозначенные буквами *М* и *Б*.

Для повторения

Гей!

Для окончания

С. А. I

По -

Волной золотою шумит налитая

Пшеница в просторе родном!

Гей!

Лети, моя песня, орлица степная,

До солнца дотронься крылом!

} 2 раза

Пора молодая звенит на Кубани,

Поет мой счастливый народ!

Гей!

И песня меня поднимает и манит,

К труду, как на праздник, зовет.

} 2 раза

Красавица-песня! С тобой не сравнится

И вешний напев соловья!

Гей!

Ты-звонкая радость кубанской станицы,

Веселая песня моя!

} 2 раза

Как волны морские, шумит налитая

Пшеница в просторе родном!

Гей!

Лети, моя песня, орлица степная,

До солнца дотронься крылом!

} 2 раза

## ПО - НАД РЕЧКОЮ ОКОЙ

Слова В. БОКОВА

Довольно подвижно

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two systems of grand staves (treble and bass clef). The first system is marked *mf* and includes chord symbols: М, Б, Б, Б, М, Б, Б, Б, М, Б. The second system includes: Б, М, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б, Б. The vocal melody is written on a single staff with lyrics in Russian. It includes markings 'С.А. I' and 'А. II' and dynamic markings *mf* and *f*. The tempo/style is 'Довольно подвижно'.

*mf*

М Б Б Б М Б Б М Б

Б М Б Б Б Б Б Б Б Б

С.А. I *mf*

По - над реч - ко - ю О - кой вы - шел ме - сяц зо - ло -

Б Б Б М Б Б М Б

С.А. I А. II

- той, да вы - шел ме - сяц зо - ло - той! Зо - ло - той - ло - той - ло - той!

Б Б М Б М Б М М

Зо - ло - той-ло - той-ло - той! Эх! Ой да зо. ло - той!

Б М М Б Б Б Б

Для повторения Для окончания

..ло!

М Б Б Б Б М Б Б

По-над речкою Окой  
 Вышел месяц золотой!  
 Золотой-лотой-лотой!  
 Золотой-лотой-лотой!  
 Эх! Ой да золотой!

О своих родных краях,  
 О рязанских соловьях!  
 Соловьях-ловьях-ловьях!  
 Соловьях-ловьях-ловьях!  
 Эх! Ой да соловьях!

Милый в руки взял весло,  
 Сели в лодку—понесло!  
 Понесло-несло-несло!  
 Понесло-несло-несло!  
 Эх! Ой да понесло!

Меня милый целовал,  
 Дорогою называл!  
 Называл-зывал-зывал!  
 Называл-зывал-зывал!  
 Эх! Ой да называл!

Вышли на берег крутой  
 И запели над Окой!  
 Над Окой, Окой, Окой!  
 Над Окой, Окой, Окой!  
 Эх! Ой да над Окой!

Всюду вишенье цвело,  
 Было с милым весело!  
 Весело-село-село!  
 Весело-село-село!  
 Эх! Ой да весело!

# РОССИЯ

Слова В. ПЯТКО

## Величаво

C. I  
II

A. I  
II

*mf* Ой, *mf* Рос - си - я ты, Рос - си - я!  
ро - ди - мый край счаст - ли - вый!

*mf* Эх, на - ша рус - ска - я зем - ля!  
Эх, го - ры, ре - ки да мо - ря!

*Одна cresc. poco a poco* Без кон - ца хле - ба, хле - ба гу - сты - е!  
В серд - це толь - ко, толь - ко ты, Рос - си - я, *Все f* Зо - ло -  
звезд - ды

Для повторения Для окончания

- ти - сты е по - ля!  
а - лы е Крем - ля! Да ой!

Ой!

## ПОМОРСКАЯ ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

Слова Д. УШАКОВА

Спокойно, торжественно

С. *mf* на все че-ты-ре шу-мит ле-сов зе-е - го теп-лов серд-

div. unis.

А. I *mf* Ой, в сто-ро-не по-мор-ской вет-ры си-ни-е  
Ой, в сто-ро-не по-мор-ской, вет-ром вспе-нен-ной,  
Ой, на-де-лил нас Ле-нин веч-ной си-ло-ю,

А. II

Да

*f* сто-ро-ны ле-тят! Ой, се-вер наш, су-ро-вый край Рос-  
ле-ный о-ке-ан! Ой, се-вер наш по-ет, по-ет о  
цах мы сбе-рег-ли! Ой, се-вер наш, при-воль-ный край Рос-

Для повторения Для окончания rit.

-си-и да не-ска зан-но пе-сня-ми бо-гат! //ской зем-ли!  
Ле-ни-не, са-мом луч-шем дру-ге се-ве-рян!  
-си-и-да ты час-ти-ца ле-нин-

# В СТУДЕНОЕ МОРЕ УШЛИ КОРАБЛИ

Слова В. БОКОВА

Сдержанно, задумчиво

C. I  
II

*p*

В сту - де - но - е мо - ре у - шли ко - раб - ли! Ры -  
Я вы - пла - чу го - ре со - ле - ной сле - зой, я

A. I  
II

*p*

*mf*

- ба - ча - я пе - сня за - тих - ла вда - ли. Не  
си - лы най - ду не встре - чать - ся сто бой; не

*mf*

Одна

Хор

*mf*

жду те - бя больше, что бы - ло - у - шло! Вол - но -  
на - до сви - да - ний и ла - ско - вых встреч - не смог

*tr*

*mf*

- ю мор - ско - ю на - все - гда у - нес - ло!..  
ты, мой ми - лый, лю - бовь у - бе - речь!

# СРЕДИ БЕЛА ДНЯ

Слова В. БОКОВА

Протяжно

Т.°

Сре - ди бе - ла дня со - бра - лась гро -  
- гнуть е - му мо - ло - дых дуб -

Б.

*f*

- за, солн - це яс - но е ту ча за - сти -  
- рав, не спа - лить гро - зе мо - ло - дой лист -

*ff* *f* Более подвижно

- ла! Вот уж ли - вень льет, град по ли - стьям бьет, слов - но  
- вы, не по хи - тить ей солн - ца на не - бе, не у -

ускорить

Для повторения В I-м темпе

Для окончания

бе - ше - ный, ве - тер тра - ву рвет! Не при. // на - ше - го!

- красть у нас сча - стья

# ПАДАЮТ ЗВЕЗДЫ

Слова В. БОКОВА

Распевно, задумчиво

С. А. I

А. II

*p*

Па - да - ют звез - ды за сон - ну - ю реч - ку, спря - та - ла *p*

ночь зо - ло - ту - ю за - рю! Ой, ес - ли ты вый - дешь,

ес - ли ты

ми - лый, я встре - чу, де - ви - чье серд - це те бе по - да - рю!

Падают звезды за сонную речку,  
Спрятала ночь золотую зарю!  
Ой, если ты выйдешь, милый, я встречу,  
Девичье сердце тебе подарю!

Станешь тогда ты могучим и сильным,  
Станешь героем, с винтовкой в руке!  
Ой, ты не утонешь на море синем  
И на порожистой, бурной реке!

Месяц, как в зеркало, в заводь глядится,  
Спят камыши и озерная гладь.  
Ой, если ты любишь, — смерть побоится  
Пулей бесстрашное сердце догнать!

Тихо, спокойно под крышей небесной,  
Дремлет в степи серебро ковылей.  
Ой, выйди, мой смелый, добрый и честный,  
Девичье сердце любовью согрей!

## КУКУШКА

Слова В. БОКОВА

Медленно. Задумчиво

C. I  
II

Он у - е - хал, не про - стил - ся... И на что

*p* Одна Две

A. I  
II

Хор *p*

он о - сер - дил - ся!... За реч - кой ку - куш - ка, да ой! Мне

*p*

Ой, ой, ой!

груст - но, по - друж - ка, да мне груст - но, по - друж - ка!...

Виш - ня бе - лый цвет ро - ня - ет... Ме - ня ми - лый вспо - ми - на -

*tr*

*tr*

-ет! За реч - кой ку - куш - ка, да ой! Мне

Ой, ой, ой!

груст - но, по - друж - ка, да мне груст - но, по - друж - ка!..

*Одна*

Ой, встречать вый - ду! Про - сти, ми - лый, за о - би -

*Одна* *Хор*

Я на реч - ку встречать вый - ду!

*Хор*

-ду! За реч - кой ку - куш - ка, да ой! Мне груст - но, по -

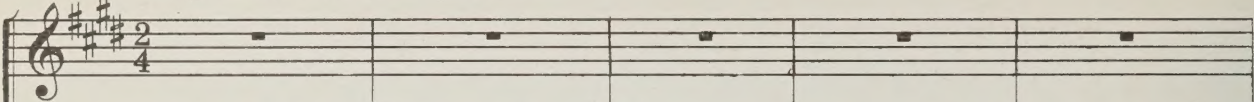
Ой, ой, ой!

-друж - ка, да мне груст - но, по - друж - ка!..

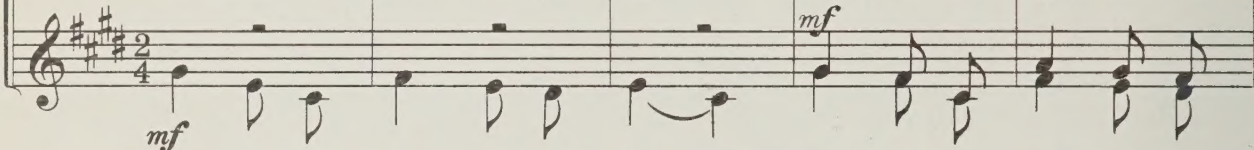
# РАДОСТЬ МОЯ

Слова В. БОКОВА

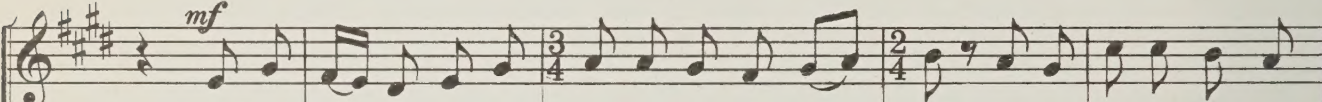
Умеренно, свободно, радостно

С. 

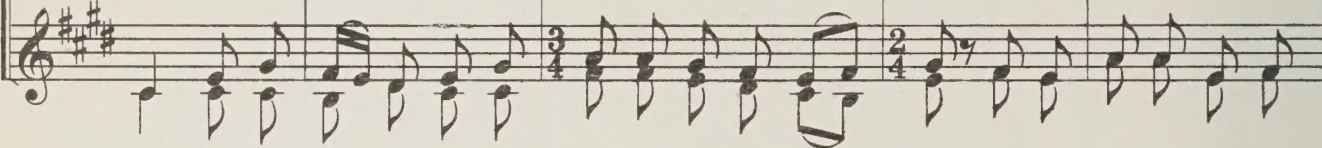
Вдоль да по Вол - ге - ре - ке, ой, по ши - ро - кой ре -  
 Зо - рень - ка, ра - дость мо - я, ой, я не ви - жу те -  
 Со - кол ты мой до - ро - гой, ой, мо - е серд - це с то -

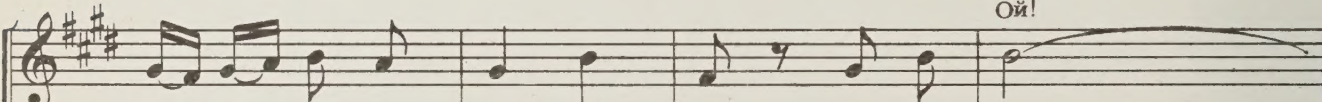
А. I 

*mf*

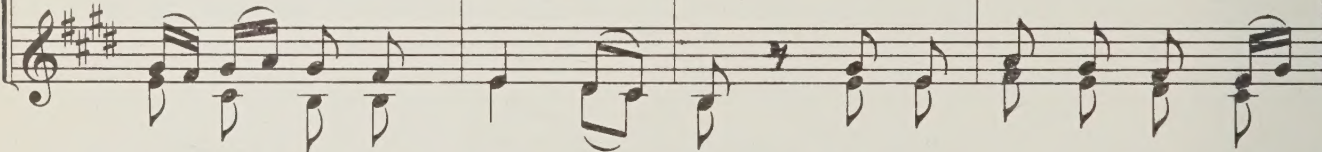
*mf* 

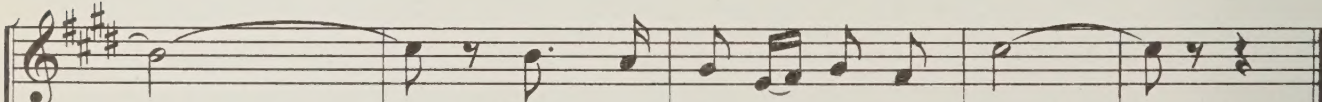
- ке, по ре - ке, да по мо - гу - чей по ре - ке, ой, мой-то ми-лый в бы-стром  
 - бя, я не ви - жу, я не слы-шу про те - бя, ой! Не - у - же-ли ты за-  
 - бой, мо - е серд - це бьет ве - сен - не - ю вол - ной, ой! За то - бой по Вол - ге -



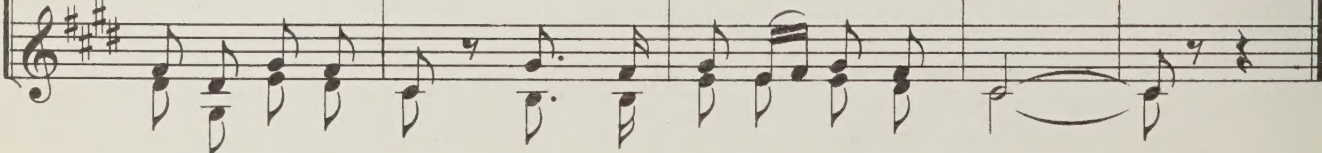


Ой!  
 лег - ком чел - но - ке плы - вет! Звон - ким го - ло - сом он  
 - бы - ла про ме - ня? Встре - чай! На лю - бовь мо - ю лю -  
 - ма - туш - ке плы - вет, плы - вет! Од - но - го те - бя, мой





пе - сен-ку ве - дет, ой да про лю - бовь по - ет!  
 - бовь - ю от - ве - чай! Ой да серд-цем при - ве - чай!  
 ми - лый, всю - ду ждет! Ой да серд-це к серд-цу льнет!



# ПОЛЮБИЛА—НЕ ТУЖУ

Слова В. БОКОВА

Умеренно подвижно

Двое

*mf*

1. По - лю - би - ла — не ту -

\*)

*mf*

С. I  
II

Тан, да-ра-рин, да-ра - рин, да-ра-рин, да-рин - да!

А.

*mf*

1. жу! Да!  
2. го! Да!  
3. ум! Да!  
4. ты! Да!  
5. бовь! Да!  
6. бя! Да!

Не од -  
Кто до -  
Он не  
Под че -  
О - мо -  
Мо - жет,

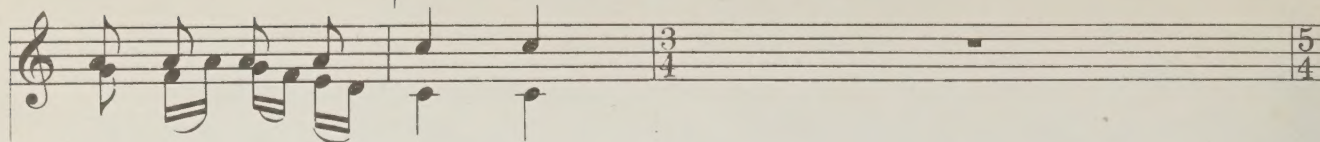
*tr*

Тан, да - ра-рин, да-ра - рин, да-ра-рин, да-рин - да!

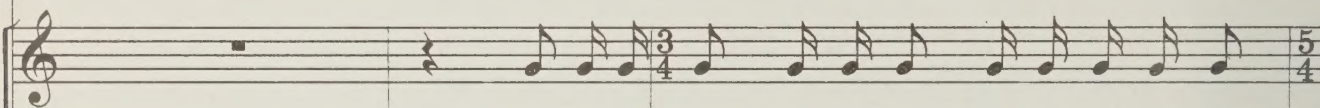
*tr*

\*) Женский хор можно заменить балалайкой.

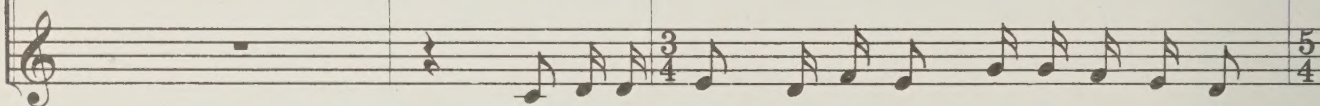
Для повторения



на до - мой хо - жу! Да!  
 сто - ин сам то - го! Да!  
 хо - дит сра - зу к двум! Да!  
 ре - му - хо - ю ты! Да!  
 ла - жи - ва - ет кровь! Да!  
 боль - ше, чем се -



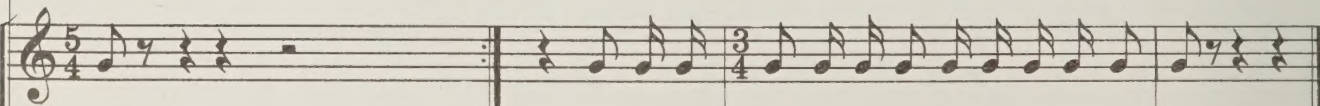
Тан, да-ра - рин, да - ра - рин, да - ра - рин, да - рин -



Для окончания

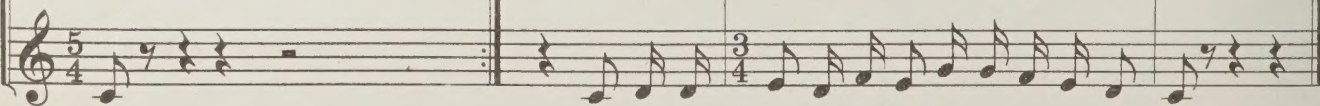


2. Хо - ро - шо лю - бить то - // - бя.  
 3. У ми - ло - го свет - лый  
 4. На че - ре - му - хе цве -  
 5. Ми - лый мой, тво - я лю -  
 6. До - ро - гой, люб - лю те -



- да!

Тан, да-ра - рин, да-ра-рин, да-ра-рин, да-рин - да!



# МНЕ СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СКУКА

Слова народные

Обработка А. МОСОЛОВА

*Спокойно*  
*Одна*  
*тр*

*Две*

*Хор*  
*тр*

Мне се-год-няш-ний день ску-ка-со ми-

-лым друж-ком раз-лу-ка, да

*Одна*

*Все*

со ми-лым друж-ком раз-лу-ка.

Раз-лу-ча-ет нас не-во-ля,

раз - лу - чи - ла нас не во - ля—

пе - тер - бург - ска - я до -

. рож - ка. Да сколь - ко

раз по ней ез - жа - ла, сколь - ко

слез я про - ли - ва - ла!.. rit.

# ПО ДОРОЖЕКЕ

Старинная солдатская песня

В походном движении ♩=120

Т. *pp*

По до - ро - жеч - ке, ой да

Б. *pp*

Мал. барабан *pp* и. т. д. до конца

Эй, по трак - то - вой, эй - ой, тут - то

Эх!

шла... тут - то шла то - ли про - шла ой да си - ла - ар - ми - я!

*tr*

Ой, си - ла - ар - ми - я, си - ла - ар - ми - я, ой!

*tr*

*V*

*V mf*

Впе - ре - ди... впе - ре - ди - то и - дут, ой, зна - ме -

*V mf*

*V f*

на не - сут, зна - ме - на не - сут, ой! Ба - ра -

*V f*

*V ff*

ба... ба - ра - ба - ны бьют, ой да звон - ко бря - ка ют! Да раз, два,

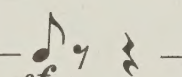
*V ff*

раз! Ба - ра - ба - ны бьют! Звон - ко бря - ка - ют! Ба - ра - ба - ны

бьют, звон - ко бря...звон - ко бря ка - ют! Ой, да

ой! Звон - ко бря - ка - ли! А сол - да - ты вспла - ка -

*ff* медленнее *ritard. al fine*

М. барабан —  —  
*ff*  
 Fine

- ли. Ой, сол - да - ты вспла... сол - да - ты вспла - ка - ли!...

# ОЙ, КОНЬ БЕЖИТ-ЗЕМЛЯ ДРОЖИТ!

Свадебная

Довольно подвижно

С. *p*

Ой, конь бе - жит — зем - ля дро - жит! Ой, е - дет зять на тес - тев двор.

А. *p*

Т. *p*

Ой, да ой, да ой, да ой, да

Б. *p*

Ой, конь бе - жит — зем - ля дро - жит! Ой, е - дет зять на тес - тев двор.

*ff*

Ой, ко - ло - кол да зво - нит, зво - нит! Ой! Да! Ой,

*ff*

*p*

ой, да ой! Да ой! Да!

*ff*

*p*

Ой, ко - ло - кол да зво - нит, зво - нит! Ой! Да!

1. конь бе - жит, да конь бе - жит, да вся зем -

4. Тесть зя - тя встре - чал, да тесть зя - тя встре - чал да по - сре -

ля дро - жит, вся зем - ля дро -

ди дво - ра, по - сре - ди дво -

жит! 2. Ой, ко - ло - кол зво - нит! Ко - ло - кол зво -

ра. 5 Ой, тесть зя - тя по - ил, тесть зя - тя по -

2. Ой, ко - ло - кол зво - нит! Ко - ло - кол зво -

5. Ой, тесть зя - тя по - ил, тесть зя - тя по -

. нит да во всю зем лю, да  
 . ил да слад кой во доч кой, да  
 . нит да во всю зем лю, да  
 . ил да слад кой во доч кой, да

во всю зем лю, зем лю, ой!  
 слад кой во доч кой, во доч кой, ой!  
 во всю зем лю, зем лю! 3. Ой, зять от  
 слад кой во доч кой, во доч кой! 6. Ой, тесть зя - тя да -

е дет, зять от е дет на тес тев  
 . рил, тесть зя - тя да . рил сво - ей до че -

да на тес - тев двор, ой,

двор, да на тес - тев двор, ой,  
рю, сво - ей до - че рью, ой,

замедлить до конца

е - дет зять на тес-тев двор, на тес - тев двор! *ff*

Ка - те - ри - ной, Ка - те - ри - ной свет И - ва - нов ной! *ff*

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Да будет светел каждый час!</i> Музыка А. Мосолова, слова М. Исаковского . . . . . | 3  |
| <i>Лети, моя песня!</i> Слова В. Гриншаева . . . . .                                  | 8  |
| <i>По-над речкою Окой.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                  | 11 |
| <i>Россия.</i> Слова В. Пятко . . . . .                                               | 13 |
| <i>Поморская песня о Ленине.</i> Слова Д. Ушакова . . . . .                           | 14 |
| <i>В студеное море ушли корабли.</i> Слова В. Бокова . . . . .                        | 15 |
| <i>Среди бела дня.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                      | 16 |
| <i>Падают звезды.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                       | 17 |
| <i>Кукушка.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                             | 18 |
| <i>Радость моя.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                         | 20 |
| <i>Полюбили — не тужу.</i> Слова В. Бокова . . . . .                                  | 21 |

### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Мне сегодняшний день скука.</i> Обработка А. Мосолова . . . . . | 23 |
| <i>По дорожке.</i> Старинная солдатская песня . . . . .            | 25 |
| <i>Ой, конь бежит — земля дрожит!</i> Свадебная . . . . .          | 28 |

Индекс 9-3-4

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ МОСОЛОВ

### ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

для хора без сопровождения и в сопровождении баяна

|                                       |                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Редактор В. Григоренко                | Лит. редактор Ж. Золотарева                                              |
| Техн. редактор Е. Бесцинская          | Корректор И. Миронович                                                   |
| Подписано к печати 2/VIII—67 г.       | А 05446      Формат бумаги 60×90 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Печ. л. 4,0 |
| Уч.-изд. л. 4,0      Тираж 2 530 экз. | Изд. № 240/4777      Т. п. № 524, 67 г.      Зак. 533                    |
| Цена 40 к.      Бумага № 1            |                                                                          |

Всесоюзное издательство «Советский композитор». Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома

Комитета по печати при Совете Министров СССР

Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.





JD-2-60

M Mosolov, Aleksandr Vasil'evich  
1547 Choruses. Selections,  
M58S6 [Izbrannye pesni

Music

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

